

EX I/S 2000 Espace d'Art Yvonamor Palix, Paris/ 1997 Centro Cultural Casa Lamm, Mexico D.F./ C/G 2000 Continental Shift, Ludwig Forum, Aachen/ Comme par enchantement, Centre d'Art Contemporain, Saint Priest.

P 226

LIVES AND WORKS IN PARIS (F) AND LONDON (GB)

ALICIA PAZ

1967, MEXICO D.F. (MEX) VIVE Y TRABAJA EN PARÍS (F) Y LONDRES (GB)

In her compositions, Alicia Paz questions the autonomy of the image. In order to do so, she turns to well-known works of art into which she juxtaposes with bathetic objects like toys and animals. She also pictorially recreates eighteenth-century porcelain figurines and sculptures taken from photographs. Historical and decorative references are melded into iconoclastic compositions painted in a flat way to create polysemic narratives which reflect on fashion and cultural change with light-hearted irony. The representations of amorous couples and children in idyllic poses and surroundings on sculptures and porcelain plates, which Paz painstakingly reproduces on the canvases interspersed with drips, blots and crude brush strokes, make formal and conceptual reference to the photographic image, pop and kitsch and its construction.

En sus composiciones, Alicia Paz cuestiona la autonomía de la imagen. Para ello recurre a obras de arte conocidas que yuxtapone a objetos cotidianos como juguetes o animales. También recrea pictóricamente figuritas de porcelana del siglo XVIII y esculturas tomadas de fotografías. Las referencias históricas y decorativas se funden en unas composiciones iconoclastas pintadas de manera plana para crear unas narrativas polisémicas que reflexionan con humor e ironía sobre las modas y los cambios culturales. Las representaciones de parejas de enamorados y niños en poses o ambientes idílicos sobre esculturas y platos de porcelana que Paz recrea minuciosamente sobre el lienzo, y que alterna con goteos, manchas y pinceladas crudas, hacen formal y conceptualmente referencia a la imagen fotográfica, al pop, al kitsch y a su construcción.



THE WEST AND THE REST, 1999 | ÓLEO SOBRE TELA/OIL ON CANVAS | 183 X 208 CM.



GHOSTS, 1999 | ACRÍLICO Y ÓLEO SOBRE TELA/ACRYLIC AND OIL ON CANVAS | 200 X 140 CM.



POUR LA PETITE HISTOIRE, 1999 | ÓLEO SOBRE TELA/OIL ON CANVAS | 195 X 130 CM.



FOOLS/VISIONAIRES, 1999 | ACRÍLICO SOBRE TELA/ACRYLIC ON CANVAS | 162 X 130 CM.